

Christoph  
Prendi



Repertoire  
Sololiteratur

Christoph Orendi – Repertoire Sololiteratur (Stand 2020)

**J.S. Bach:**

Das Wohltemperierte Klavier I und II: ausgewählte Präludien & Fugen  
Fantasie c-moll BWV 906  
Partita Nr. 1 B-Dur 825  
Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807  
Fantasie und Fuge a-moll BWV 904

**D.Scarlatti:**

ausgewählte Sonate

**L.v. Beethoven:**

Sonaten:  
op. 2/3 C-Dur  
op. 10/1 c-moll  
op. 10/2 F-Dur  
op. 13 c-moll  
op. 14/2 G-Dur  
op. 22 B-Dur  
op. 26 As-Dur  
op. 90 e-moll  
op. 110 As-Dur

Andante Favori WoO 57

**J. Haydn:**

- Andante und Variationen f-moll Hob. XVII/6

**W.A. Mozart:**

Sonaten:  
KV 281 B-Dur  
KV 570 B-Dur  
KV 533 F-Dur

Adagio h-moll KV 540

Variationen über „Ah, vous dirai-je maman“ KV 265

**F. Schubert:**

Impromptus: op. 90/2 Es-Dur, op. 90/4 As-Dur, op. 142/2 As-Dur  
Sonate a-moll D 784

**F. Chopin:**

Mazurkas: Auswahl aus op. 6, op. 17, op. 30, op. 41, op. 59, op. 68

Nocturnes: op. 9/1 b-moll, op. 9/2 Es-Dur, op. 15/1 F-Dur, op. 27/2 Des-Dur, op. 48/1 c-moll, op. 55/1 f-moll

Balladen: Nr. 2 op. 38 F-Dur, Nr. 3 op. 47 As-Dur

Etüden op. 10: Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 a-moll, Nr. 4 cis-moll, Nr. 5 Ges-Dur, Nr. 8 F-Dur, Nr. 12 c-moll

Etüden op. 25: Nr. 1 As-Dur, Nr. 2 f-moll, Nr. 5 e-moll, Nr. 9 Ges-Dur, Nr. 12 c-moll

Scherzi: Nr. 1 op. 20 h-moll

Préludes: Auswahl

Polonaisen: op. 53 As-Dur

Walzer: op. 18 Es-Dur, op. 34/2 a-moll, op. 64/1 Des-Dur, op. 64/2 cis-moll, op. 69/2 h-moll, op. 70/2 f-moll

Sonate b-moll op. 35

**C. Filtsch:**

Romanze, Mazurka, Adieu, Impromptu b-moll

**R. Schumann:**

Fantasiestücke op. 12: „Aufschwung“

„Konzert ohne Orchester“/ Große Sonate Nr. 3 op. 14 f-moll

Kinderszenen op. 15

Arabesque op. 18 C-Dur

3 Romanzen op. 28

Geistervariationen Es-Dur op. posth.

**F. Liszt:**

Liebestraum Nr. 3 As-Dur

Rigoletto-Paraphrase

Konzertetüde Waldesrauschen

Konzertetüde „Un sospiro“

**M. Reger:**

Träume am Kamin (Auswahl)

**S. Rachmaninoff:**

Préludes: op. 3/2 cis-moll, op. 32/12 gis-moll, op. 23/5

Rimsky-Korsakoff/Rachmaninoff „Hummelflug“

Etude-Tableaux: op. 33/3 c-moll, op. 33/5 (8) g-moll, op. 33/5 d-moll,

**A. Skriabin:**

Préludes op. 11: Auswahl

Etüden op. 8: Nr. 2 fis-moll, Nr. 3 h-moll, Nr. 7 b-moll, Nr. 11 b-moll, Nr. 12 dis-moll

Deux Poemes op. 32, op. 63/1 „Masques“, op. 73/2 „Flammes sombres“, op. 56/3 „Nuances“

**A. Stanchinsky:**

Prelude im lydischen Modus

**S. Lyapunov:**

Sonate f-moll

**S. Prokofiev:**

Toccata op. 1

**V. Ullmann:**

- 1. Sonate für Klavier
- 7. Sonate für Klavier (1944)
- Klavierkonzert op. 25

**G. Klein:**

Sonate für Klavier (1944)

**C. Debussy:**

Preludes: Auswahl

„Claire de Lune“

„L'Isle Joyeuse“

Children's Corner

**A. Chatschaturian:**

Toccata

**B. Bartók:**

Rumänische Volkstänze

**A. Schönberg:**

-Klavierstück op. 33A

- 3 Klavierstücke op. 11

**F. Martin:**

Préludes: Auswahl

**K.A. Hartmann:**

-Kleine Suite No. 2

- Sonate „27. April 1945“

**W. Rihm:**

Zwiesprache

**P. Boulez:**

12 Notations

**L. Nono:**

...sofferte onde serene... für Klavier und Magnetband (1976)

**K. Stockhausen:**

Klavierstück IX

**T. Hosokawa:**

Haiku for Pierre Boulez